

# Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny

## im. Miłosza Magina w Łasku

15.11.2024

### Regulamin

1. Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. Miłosza Magina w Łasku (zwany dalej Konkursem) odbędzie się 15.11.2024 r. w Łaskim Domu Kultury.
2. Organizatorem Konkursu jest Łaski Dom Kultury.
3. Konkurs odbędzie się w 3 grupach wiekowych oraz 2 kategoriach: profesjonalnej (dla uczniów Państwowych Szkół Muzycznych z klas głównego fortepianu) oraz amatorskiej (dla pozostałych Uczestników). Nie jest natomiast dopuszczony udział ucznia Państwowej Szkoły Muzycznej z klasy fortepianu głównego w kategorii amatorskiej. W konkursie mogą wziąć udział uczniowie urodzeni w latach 2009-2018 w trzech grupach wiekowych:
  - a) Grupa I – dla urodzonych w latach 2018-2015 (6-9 lat)
  - b) Grupa II - dla urodzonych w latach 2014-2011 (10-13 lat)
  - c) Grupa III – dla urodzonych w 2010-2007 (14-17 lat)
4. Liczba uczestników jest ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń.
5. Przesłuchania konkursowe odbędą się według kolejności ustalonej przez Dyrektora Konkursu.
6. Dyrektora Konkursu i Biuro Konkursowe powołują Organizatorzy.
7. Ze względów organizacyjnych i programowych Organizator zastrzega sobie prawo do zmian szczegółowego harmonogramu przesłuchań.
8. Przesłuchania konkursowe są nieodpłatne i otwarte dla publiczności.
9. Wszystkie utwory należy wykonać z pamięci w kategorii profesjonalnej, w kategorii amatorskiej dopuszczone jest wykonanie utworów z nut.
10. Przesłuchania konkursowe oceniane będą przez Jury, które powołuje Organizator Konkursu.
11. Jury decyduje o przyznaniu bądź nie przyznaniu nagród, nagród specjalnych i wyróżnień.
12. Wszystkie decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
13. Każdy uczestnik Konkursu otrzyma dyplom uczestnictwa.
14. Uczestnicy Konkursu otrzymają nagrody rzeczowe, nie przewiduje się nagród pieniężnych. Przewiduje się nagrody i wyróżnienia pozaregulaminowe.
15. Laureaci Konkursu zobowiązani są do nieodpłatnego występu w Koncercie Laureatów.
16. Organizatorzy ustalają wpisowe w wysokości 150 zł płatne w momencie przysłania zgłoszenia.

17. Wpisowe należy wpłacić w dniu przesyłania zgłoszenia, najpóźniej do dnia 30.09.2024 na konto:  
Łaski Dom Kultury  
Ul. Narutowicza 11  
98-100 Łask  
Nr konta:  
49 1240 3174 1111 0011 0010 0089
- Z dopiskiem „Opłata za wpisowe na Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. Miłosza Magina – Imię i Nazwisko”
18. Uzupełnioną i podpisaną odręcznie Kartę Zgłoszeniową (zał. 1), wraz z potwierdzeniem dokonania przelewu Wpisowego oraz kserokopią dokumentu tożsamości, należy wysłać listem poleconym na adres:  
Łaski Dom Kultury, Ul. Narutowicza 11, 98-100 Łask  
lub zeskanować i przesłać za pośrednictwem Formularza Zgłoszeniowego, link znajduje się na stronie: <https://laskidomkultury.com.pl/festiwal-magina/>
19. Korespondencja związana z uczestnictwem w Konkursie powinna być sformułowana w języku polskim.
20. Przesłane dokumenty nie podlegają zwrotowi.
21. Zgłoszenia niekompletne, niepodpisane lub niespełniające powyższych warunków zostaną odrzucone.
22. Wpisowe nie podlega zwrotowi. Koszty przelewu wpisowego ponosi Uczestnik.
23. Wszystkie koszty związane z udziałem w Konkursie, tj. podróż, noclegi oraz wyżywienie pokrywają uczestnicy.
24. Uczestnicy Konkursu rezerwują miejsca noclegowe we własnym zakresie.
25. Uczestnikom Konkursu zapewnia się możliwość rozegrania przed występem na pianinie cyfrowym bądź akustycznym, oraz krótką próbę fortepianu w miejscu przesłuchań (Galerii z Fortepianem) według harmonogramu przedstawionego przez Organizatora.
26. Kandydaci zostaną poinformowani o przyjęciu do udziału w Konkursie i otrzymają szczegółowe informacje dotyczące uczestnictwa (próba akustyczna, przesłuchania oraz harmonogram ćwiczeń) drogą mailową do dnia 30.10.2024.
27. Uczestnicy są zobowiązani przybyć na miejsce przesłuchania nie później, niż godzinę przed planowanym występem i zgłosić się do Biura Konkursowego.
28. We wszystkich sprawach nie należących do kompetencji Jury decyzje podejmuje Dyrektor Konkursu. Decyzje te są ostateczne.
29. Organizator ma prawo podejmować decyzje, które są nieodwołalne i niezaskarżalne.
30. Zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych opiekun prawny uczestnika konkursu (uczestnik, jeśli jest pełnoletni w dniu składania zgłoszenia) udziela Organizatorom Konkursu nieograniczonego w czasie i nieodpłatnego prawa wielokrotnego wykorzystywania wizerunku uczestnika Zgoda obejmuje wykorzystanie, utrwalanie, obróbkę i powielanie wykonanych zdjęć, filmów, nagrań audio za pośrednictwem dowolnego medium wyłącznie w celu promocji Konkursu, szkoły i osiągnięć uczniów oraz by zgromadzone materiały zdjęciowe, filmowe, dźwiękowe, dyplomy wraz z danymi osobowymi uczestnika mogły być publikowane: - na oficjalnej stronie internetowej, portalach społecznościowych oraz innych mediach współpracujących na rzecz promocji konkursu - na materiałach promocyjnych takich jak foldery, ulotki itp., w artykułach prasowych, wydawnictwach okolicznościowych, na

tablicach informacyjnych oraz w innych formach wydawniczych. - w programach radiowych i telewizyjnych.

31. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne:
  - a) z wyrażeniem zgody uczestnika i jego rodzica bądź opiekuna prawnego na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z obowiązującymi przepisami o ochronie danych osobowych wyłącznie w celu przeprowadzenia Konkursu.
  - b) z oświadczeniem, że zapoznał się Klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych obowiązującą w Łaskim Domu Kultury
32. Deklaracja uczestnictwa w konkursie (zał. 1) jest jednoznaczna z akceptacją niniejszego regulaminu.
33. Program Konkursu:

#### **I grupa wiekowa (ur. 2018-2015): 6-9 lat**

##### ***Kategoria profesjonalna: (do 5 minut)***

1. Etiuda lub utwór o charakterze wirtuozowskim
2. Utwór kompozytora polskiego
3. Utwór Miłósza Magina (rekomendowany utwór ze zbioru **Kółko Graniaste** lub **Miniatures Polonaises**)

##### ***Kategoria amatorska (do 5 minut):***

Dwa kontrastujące utwory z kanonu muzyki klasycznej w oryginalnych opracowaniach. Zabrania się wykonania transkrypcji, utworów muzyki filmowej, rozrywkowej bądź ułatwionych opracowań utworów klasycznych. Dopuszczona jest możliwość gry z nut.

#### **II grupa wiekowa: (ur. 2014-2011) - 10-13 lat**

##### ***Kategoria profesjonalna: (do 8 minut)***

1. Utwór polifoniczny lub etiuda /utwór wirtuozowski
2. Utwór kompozytora polskiego
3. Utwór Miłósza Magina (rekomendowany utwór **ze zbioru Petite Suite Polonaise, I lub II i III część Sonatiny, utwór ze zbioru Miniatures Polonaises, Images de Pologne lub Polka**

##### ***Kategoria amatorska (do 8 minut):***

Dwa kontrastujące utwory z kanonu muzyki klasycznej w oryginalnych opracowaniach. Zabrania się wykonania transkrypcji, utworów muzyki filmowej, rozrywkowej bądź ułatwionych opracowań utworów klasycznych. Dopuszczona jest możliwość gry z nut.

### III grupa wiekowa: (ur. 2010-2007) – 14-17 lat

#### **Kategoria profesjonalna: (do 15 minut)**

1. Utwór polifoniczny lub etiuda / utwór wirtuozowski
2. Utwór/Utwory Miłosza Magina – **rekomendowany ze zbioru: Autour de la Danse (2 utwory : Gopak/Polka + drugi utwór do wyboru lub utwór ze zbioru Tryptique Polonaise lub utwór ze zbioru 5 Preludes**
3. Utwór dowolny (możliwa własna kompozycja)

#### **Kategoria amatorska: (do 10 minut)**

1. Utwór dowolny bądź własna kompozycja
2. Utwór kompozytora polskiego

Dopuszczona jest możliwość gry z nut.

Jury zastrzega sobie prawo do skrócenia wystąpienia Uczestnika w sytuacji przekroczenia dopuszczonego maksymalnego czasu.

34. Utwór z programu nie może być wykonywany dwukrotnie. **Nuty utworów Miłosza Magina są dostępne na stronie WWW Organizatora:**

<https://laskidomkultury.com.pl/festiwal-magina/>

## Klauzula informacyjna

Działając na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych – dalej „RODO”), informuję, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Łaski Dom Kultury, ul. Narutowicza 11, 98-100 Łask, zwany dalej Administratorem.
2. Inspektorem Ochrony Danych w placówce jest Pan Piotr Pryliński, z którym można się skontaktować za pośrednictwem adresu email: kontakt@nawigatorodanych.pl lub telefonicznie pod numerem telefonu +48 44 3070111.
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu wykonania obowiązków wynikających z umowy zawartej z Administratorem lub wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Administratorze.
4. Podstawę prawną przetwarzania danych stanowi:

- Zawarcie i realizacja umowy z Administratorem (art. 6 ust. 1b RODO)
  - Przepis prawa (art. 6 ust 1c RODO)
  - Zgoda, w zakresie danych, które nie są niezbędne do zawarcia i realizacji umowy z Administratorem oraz nie wynikają z przepisów prawa (art. 6 ust. 1 lit. a RODO)
5. Odbiorcą Pani/Pana danych osobowych mogą być:
- Podmioty, którym Administrator zleci usługi związane z przetwarzaniem danych osobowych, np. dostawcy usług IT, biuro rachunkowe oraz organy, do których w Pani/Pana imieniu administrator będzie kierował korespondencję,
  - Organy uprawnione na podstawie przepisów prawa, w tym sądy i inne organy administracji publicznej.
6. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane do zakończenia umowy z Administratorem i przedawnienia wynikających z niej roszczeń, a w przypadku danych przetwarzanych na podstawie zgody – do momentu cofnięcia tej zgody; dane osobowe przetwarzane na podstawie przepisów prawa i te zawarte w dokumentach księgowych będą przechowywane zgodnie z właściwymi przepisami prawa,
7. Jeżeli przetwarzanie odbywa się na podstawie zgody, ma Pani/Pan prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
8. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych i prawo wniesienia sprzeciwu – wyłącznie na zasadach RODO,
9. Ma Pan/Pani prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie dotyczących Pani/Pana danych osobowych narusza przepisy RODO,
10. Podanie przez Pana/Panią danych osobowych jest dobrowolne, ale w zakresie w jakim przetwarzanie danych jest niezbędne w celu realizacji obowiązku wynikającego z przepisu prawa lub w celu zawarcia i realizacji umowy z Administratorem, konsekwencją niepodania tych danych będzie brak możliwości zawarcia umowy z Administratorem.

**Państwa dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą profilowane.**