

DOM KULTURY+ INICJATYWY LOKALNE 2022

REGULAMIN ŁASKI DOM KULTURY – „TWORZYMY WIĘZI”

1. WSTĘP

Łaski Dom Kultury został pierwszy raz w swojej historii beneficjentem programu Dom Kultury+ Inicjatywy Lokalne. Organizatorem programu jest Narodowe Centrum Kultury (zgodnie z założeniami Paktu dla Kultury). Celem programu jest zwiększenie zaangażowania domów kultury, ośrodków kultury oraz centrów kultury i sztuki w życie społeczności lokalnych poprzez odkrywanie i wspieranie oddolnych inicjatyw kulturotwórczych, realizowanych przez mieszkańców gmin miejskich, miejsko-wiejskich i wiejskich.

Komentarz autorstwa prof. Marka Krajewskiego, dotyczący Domu Kultury+, pochodzący z raportu końcowego z badań ewaluacyjnych II i III edycji Programu Dom Kultury+ (Edukacja Artystyczna 2012 i Inicjatywy Lokalne 2013):

„Trudno zaprzeczyć, iż Dom Kultury+, to jeden z najbardziej potrzebnych i najlepiej pomyślanych programów dotacyjnych realizowanych w Polsce. I to nie tylko dlatego, że zmiany systemowe w ostatnich dwu dekadach doprowadziły do likwidacji ponad 1/3 domów kultury w naszym kraju, a te, które pozostały potrzebują wsparcia, bo często cierpią z powodu braków infrastrukturalnych, finansowych i kompetencyjnych. Przede wszystkim dlatego, że instytucje tego rodzaju w wielu, zwłaszcza mniejszych, miejscowościach są jedynymi miejscami, w których kultura może być tworzona, upowszechniana i popularyzowana. Co więcej, domy kultury, to też miejsce, w którym urealnia się lokalna wspólnota, gdzie materializują się więzi spajające zbiorowości, gdzie w końcu można rozwijać pasje i talenty, odkrywać siebie. To ogromnie ważne funkcje, a więc tym bardziej warto walczyć o to, by domy kultury rzeczywiście były domami, a nie martwymi instytucjami, służącymi raczej ich pracownikom, niż komukolwiek innemu; o to, by poza rytualnymi działaniami zaskakiwały innowacyjnymi pomysłami i pobudzały do działania; o to, by były miejscami spotkania, a nie wyłącznie sztabowej edukacji, z wyraźnie zaznaczoną hierarchią oddzielającą mistrza i uczniów. Dom kultury+ jako projekt trafia w sedno problemów, jakie mamy dziś z kulturą. Jej najważniejszymi ogniwami są bowiem mało widoczne instytucje, wykonujące jednak organiczną pracę, od której efektów zależy to jak jesteśmy w kulturze, jej miejsce w hierarchiach ważności, nasza zdolność do korzystania z niej inaczej, niż tylko czerpiąc satysfakcje estetyczne. Instytucje

zaniedbane i zapomniane, pogrążone często w letargu lub w przekonaniu, iż tak, jak jest, jest dobrze, bo tak było zawsze.”

(źródło: NCK)

2. SŁOWNIK POJĘĆ:

ŁDK – Łaski Dom Kultury

Dyrektor – Dyrektor Łaskiego Domu Kultury w Łasku

Dział Merytoryczny – Dział Merytoryczny Łaskiego Domu Kultury bezpośrednio odpowiedzialny za realizację i prawidłowy przebieg projektu w ramach programu DK+ Inicjatywy Lokalne 2022

Wnioskodawca – podmiot składający wniosek do ŁDK o dofinansowanie zadania w ramach konkursu „Łaski Dom Kultury – Tworzymy więzi” 2022.

Projekt/Inicjatywa – koncepcja wnioskodawcy, mieszcząca w swoim zakresie zarówno zadanie, kosztorys jak i działania przygotowujące do jego realizacji

Zadanie – działanie będące przedmiotem wniosku

Wniosek – wniosek o dofinansowanie działania zgodnie z formularzem aplikacyjnym, ze środków pozostających w dyspozycji ŁDK. Wniosek należy dostarczyć osobiście przez Wnioskodawcę do siedziby ŁDK (szczegóły określone są w formularzu aplikacyjnym).

Błędy formalne – wady wniosku wynikające z niedostosowania zadania do wymagań regulaminu, które blokują możliwość udzielenia dofinansowania i których wnioskodawca nie będzie miał możliwości poprawić po złożeniu wniosku

Ocena formalno-merytoryczna – ocena zgodności wniosku z zapisami regulaminu, z kluczowym uwzględnieniem kryteriów priorytetowych

Komisja Ekspertów – zespół, w ramach którego każdy z członków dokonuje samodzielnie oceny, udziela konsultacji podczas konkursu złożonych inicjatyw. W skład komisji wejdą: Dyrektor ŁDK, pracownicy Działu Merytorycznego oraz niezależne osoby – przedstawiciele zewnętrznych: animator z Narodowego Centrum Kultury, instytucji kultury i samorządu.

3. CELE:

- wzmocnienie roli społeczności lokalnej w kreowaniu atrakcyjnego i kreatywnego wizerunku przestrzeni publicznej
- zainicjowanie działań mających na celu integrację i pogłębienie istniejących już relacji między społecznością lokalną, a ŁDK
- wydobycie i rozbudzenie drzemiącego potencjału do kreatywnego działania, aktywizacji twórczej i inicjowania wspólnie z lokalnymi instytucjami samorządowymi działalności kulturalnej
- włączenie i integracja różnych grup wiekowych i różnych środowisk społecznych
- zagospodarowanie zasobów i potencjałów przestrzeni publicznej do użytku społeczności lokalnej

4. KTO MOŻE ZGŁASZAĆ PROJEKTY:

- osoby indywidualne (mieszkańcy Gminy Łask, ze szczególnym uwzględnieniem mieszkańców Dzielnicy Kolumna)
- grupy nieformalne
- NGO (stowarzyszenia, fundacje)

Wnioskodawca może złożyć jeden projekt. Ze składania wniosków wykluczeni są pracownicy ŁDK w Łasku.

5. FINANSOWANIE I BUDŻET:

- Projekty finansowane będą ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Dom Kultury+ Inicjatywy Lokalne 2022 oraz Łaskiego Domu Kultury (w tym wkład własny w postaci wolontariatu pracowników ŁDK na rzecz realizacji projektu).
- W ramach projektu dofinansowanie zostanie od 3 do 7 inicjatyw/projektów.
- **Minimalna kwota dofinansowania to 2 000zł, a maksymalna kwota dofinansowania to 10 000zł**
- **Całkowity planowany budżet zadania wynosi 31.500zł**
- Nabór wniosków złożonych na formularzu aplikacyjnym trwa do **17 czerwca 2022 do godz. 18:00**
- Rozliczenia księgowe będą realizowane przez księgowość ŁDK

- Projekt Dom Kultury+ Inicjatywy Lokalne nie przewiduje dofinansowania kosztów bieżącej działalności (grupy, osoby, stowarzyszenia) składającej inicjatywę.
- Projekt Dom Kultury+ Inicjatywy Lokalne nie przewiduje możliwości zakupu środków trwałych
- Dofinansowanie ma charakter celowy i może być wydatkowane jedynie na pokrycie kosztów niezbędnych do prawidłowego przeprowadzenia inicjatywy/projektu.

6. ZASADY REALIZACJI:

- Realizacja inicjatywy/projektu odbędzie się na terenie Łasku – Kolumny w terminie od 30 lipca do 14 listopada 2022 roku
- W inicjatywie należy **odwołać się do wyników przeprowadzonej diagnozy**, która zostanie opublikowana nie później niż na przełomie maja i czerwca 2022 na stronie internetowej ŁDK. **We wskazanym dokumencie będą znajdowały się rekomendacje dotyczące realizacji zadań i inicjatyw. Rekomendacje należy wziąć pod uwagę podczas konstruowania wniosku.**
- Będą brane pod uwagę jedynie inicjatywy, które realizowane będą w całości na terenie Kolumny. Inicjatywa musi być nowa, wymyślona od podstaw przez Wnioskodawcę. Odrzucone zostaną inicjatywy, które będą wnioskowały o dofinansowanie już rozpoczętych projektów/inicjatyw
- Do 30 dni przed planowanym rozpoczęciem wydarzenia autorzy projektu mają obowiązek potwierdzić termin realizacji inicjatywy z pracownikami Działu Merytorycznego ŁDK i Dyrektorem ŁDK
- W miarę potrzeb ŁDK udostępni zasoby własne w tym: przestrzeń lokalową, zasoby kadrowe, sprzęt oraz obsługę techniczną niezbędną do realizacji zgłoszonego projektu, a także ŁDK wspomocze działania promocyjne projektu.
- Realizacji projektu może towarzyszyć realizacja audio/video (rejestracja wydarzeń, koncertów spektakli i podobne, audiodeskrypcja, przygotowanie filmów w PJM/SJM). Działania te nie mogą stanowić głównej osi projektu, nie mogą być realizowane jako zadanie odrębne. Wykluczona jest odpłata dystrybucja zarejestrowanego materiału.
- W ramach konkursu nie jest możliwe finansowanie działań obejmujących część prac nad realizacją i publikacją nagrań, o których mowa powyżej, w wyniku których w terminie realizacji zadania nie powstanie finalna publikacja/nagranie.

7. TERMIN I MIEJSCE ZGŁASZANIA WNIOSKÓW:

- Projekty należy zgłaszać osobiście w pokoju instruktorów w ŁDK – ul. Narutowicza 11, 98-100 Łask, w nieprzekraczalnym terminie do 17 czerwca do godz. 17:00
- Projekty złożone po wskazanym powyżej terminie nie będą rozpatrywane
- Rozpatrywane będą jedynie projekty zgłoszone na dedykowanym, oryginalnym formularzu aplikacyjnym stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu
- Zalecana jest konsultacja pod kątem formalnym i merytorycznym z Działem Merytorycznym ŁDK. Konsultacje mogą odbywać się drogą mailową oraz telefoniczną: r.stasiak@laskidomkultury.com.pl | tel. 43 675 37, od pn. do pt. w godz. 8:00 – 16:00
- Dopuszcza się wprowadzanie poprawek w formularzu aplikacyjnym do momentu złożenia wniosku do ŁDK

8. ZASADY WYBORU WNIOSKÓW:

- Wybór inicjatyw do realizacji i dofinansowania będzie dwuetapowy : ocena formalno-merytoryczna oraz ocena partycypacyjna
- W procesie wyboru inicjatyw uczestniczyć będzie Komisja Ekspertów
- Przedstawiciel wnioskodawcy nie będzie miał możliwości głosowania na inicjatywę, którą reprezentuje
- Posiedzenie komisji odbędzie się 21 czerwca 2022 o godz. 18:00 w Łaskim Domu Kultury, ul. Narutowicza 11, 98-100 Łask
- Ostateczny kształt (tj. zakres merytoryczny i finansowy) zostanie ustalony w partnerskiej konsultacji podczas obrad komisji konkursowej. Ponadto ŁDK zastrzega sobie prawo do negocjowania wysokości kosztów, mając na uwadze celowość i kwalifikowalność wydatkowania środków finansowych. ŁDK wraz z komisją konkursową będzie zachęcał (w miarę możliwości i sposobności) do łączenia ze sobą inicjatyw, w celu wzmocnienia lokalnej współpracy.

9. OGŁOSZENIE WYNIKÓW

- Ogłoszenie oficjalnych wyników wyboru inicjatyw nastąpi nie później niż do 17 lipca 2022.
- Lista beneficjentów zostanie ogłoszona na stronie internetowej ŁDK
- Organizatorzy wybranych inicjatyw zobligowani są do wspólnego opracowania formy realizacji pomysłu z pracownikami Działu Merytorycznego ŁDK oraz Dyrekcją ŁDK

SUPLEMENT – KOSZTY KWALIFIKOWANE:

Koszty kwalifikowane:

1. Wydatki związane z realizacją zadania muszą spełniać następujące warunki:
 - a. Niezbędne dla realizacji zadania
 - b. Efektywne i racjonalne
 - c. Poniesione w okresie realizacji zadania
 - d. Poniesione zgodnie z ustawą Prawo Zamówień Publicznych
 - e. Udokumentowane, poniesione na rzecz realizacji projektu (faktura, umowa, rachunek)
2. Za wydatki kwalifikowane uznaje się:
 - a. Honoraria/wynagrodzenia za działania merytoryczne i obsługę przedsięwzięcia, wynagrodzenie dla instruktorów, - prowadzących warsztaty/twórców/artystów, redaktorów i autorów tekstów do publikacji, członków jury, konferansjerów, i osób prowadzących (np. koncerty, spotkania), tłumaczy, opiekunów dzieci lub osób niepełnosprawnych uczestniczących w projekcie, pracowników obsługi technicznej (scena, nagłośnienie, oświetlenie, nagranie, strojenie instrumentów)
 - b. Koszty związane z dostosowaniem formy przekazu do potrzeb osób z niepełnosprawnościami (z wyłączeniem przygotowania aplikacji mobilnych)
 - c. Zakupy zużywalnych materiałów niezbędnych do realizacji zajęć warsztatów oraz przedsięwzięć artystycznych
 - d. Koszty wynajęcia sceny (z montażem i demontażem), sprzętu i wyposażenia niezbędnego do realizacji zadania
 - e. Koszty związane z wydaniem publikacji, nagrań (audio i video) stanowiących integralną część zadania
 - f. Scenografia i stroje: projekt, wykonanie (w tym koszt materiałów), wypożyczenie – bez możliwości zakupu strojów i obuwia

- g. Poczęstunek dla uczestników przedsięwzięć organizowanych w ramach zadania – nie więcej niż 10% dofinansowania
- h. Dokumentacja/rejestracja realizacji zadania
- i. Koszty promocji i kampanii informacyjnej, w tym wydruk publikacji oraz materiałów promocyjnych, informacyjnych i edukacyjnych, stanowiących część zadania oraz ich dystrybucja.
- j. Zakup praw autorskich i licencji
- k. Niezbędne ubezpieczenie
- l. Zakup nagród rzeczowych oraz projekt i wykonanie statuetek przyznawanych w konkursach
- m. Zakup biletów dla uczestników zadania na przedsięwzięcia kulturalne (wystawy, spektakle teatralne, koncerty) stanowiące integralną część zadania
- n. Koszty podróży/transportu uczestników warsztatów, artystów i innych osób związanych z realizacją zadania, scenografii, instrumentów, elementów wyposażenia technicznego/sceny
- o. Koszt najmu sanitariatów, zabezpieczenia medycznego i ppoż., ochrony, sprzątnia.