



XXXIV
MŁODZIEŻOWE SPOTKANIA TANECZNE
im. Józefa Ryszarda Sarosieka

REGULAMIN

I. ORGANIZATORZY:

Łaski Dom Kultury
ul. Narutowicza 11, 98-100 Łask
tel. 43 675 37 13
e-mail: kontakt@laskidomkultury.com.pl
www.laskidomkultury.com.pl

WSPÓŁORGANIZATORZY:

Publiczne Gimnazjum nr 2 w Łasku im. Jana Pawła II

PATRONAT:

Burmistrz Łasku

II. MIEJSCE IMPREZY:

Sala Sportowa Publicznego Gimnazjum nr 2 im. Jana Pawła II
Łask, ul. Inki – Danuty Siedzikówny 1 (dawniej ul. Berlinga)

III. TERMIN IMPREZY:

26 maja 2018 r. (sobota)

1) godz. 10.00 – Konkurs Tańca Solowego

2) godz. 13.00 – XXX Przegląd Zespołów Tanecznych

IV. CELE IMPREZY:

Młodzieżowe Spotkania Taneczne są ogólnopolskim turniejem mającym na celu:

- propagowanie współczesnych form tanecznych i ich walorów wychowawczych, rekreacyjnych i kulturotwórczych;
- prezentacja programów tanecznych i konfrontacja ich poziomów artystycznych oraz promocja talentów twórczych i wykonawczych;
- wymiana pomysłów i doświadczeń między uczestnikami, instruktorami i choreografami;
- pogłębienie współpracy między ośrodkami tanecznymi i integracja środowisk skupionych wokół różnych dziedzin sztuki tańca.

V. WARUNKI UCZESTNICTWA:

1. Konkurs Tańca Solowego

- W konkursie może wziąć udział każdy bez względu na wiek, przynależność organizacyjną czy posiadanie licencji tanecznej.
- Styl, technika i forma prezentacji – dowolna
- Ilość prezentacji – jedna; czas do 2 minut
- Podkład muzyczny : własny na Audio CD z możliwością odtwarzania MP3
- **Kategorie wiekowe:**
 - a) **do 11 lat**
 - b) **od 12 do 16 lat**
 - c) **powyżej 16 lat**
- Wpisowe na konkurs – 20 zł

Nieprzekraczalny termin zgłoszeń i wpłat wpisowego **do 15 maja 2018 r.**

2. XXX Przegląd Zespołów Tanecznych

- Kategorie taneczne
 - a) taniec nowoczesny – hip hop, funky, break dance, electric boogie, disco dance itp.
 - b) taniec współczesny – modern, jazz, inscenizacja, show dance itp. (oprócz tańca towarzyskiego i ludowego)
- Ilość prezentacji – jeden lub dwa układy taneczne; łączny czas prezentacji do 10 minut
- Zespoły oceniane będą w **trzech kategoriach wiekowych:**
 - a) **do 11 lat**
 - b) **od 12 do 16 lat**
 - c) **powyżej 16 lat**
- W konkursie mogą wziąć udział zespoły/formacje minimum trzyosobowe
- O przynależności do danej kategorii wiekowej decyduje wiek większości grupy (2/3 zespołu)

- Organizator nie wyraża zgody na udział instruktorów w prezentacjach zespołów tanecznych.
- Prezentacje programów tanecznych odbywają się bez indywidualnego oświetlenia scenicznego i zabudowy scenograficznej. Dopuszcza się użycie przenośnych rekwizytów nie zakłócających płynności przebiegu konkursu.
- Podkład muzyczny : własny na Audio CD z możliwością odtwarzania MP3
- Dopuszczalna jest muzyka instrumentalna i instrumentalno-wokalna w różnych językach; słowa zawarte w muzyce z wokalem nie mogą być obraźliwe czy wulgarne
- Uczestnicy przesyłają listownie, faxem lub e-mailem zgłoszenia (obowiązkowo według załączonego wzoru)
- Każdy uczestnik przeglądu może być członkiem jednego zespołu tanecznego
- Wpisowe na Przeglądzie : 15 zł od uczestnika

Nieprzekraczalny termin zgłoszeń i wpłat wpisowego **do 15 maja 2018 r.**

Wpłaty wpisowego należy dokonać na konto Łaskiego Domu Kultury

Numer konta:

Bank Spółdzielczy Poddębice Oddział Łask

44 9263 0000 0509 1449 2005 0103

Tytuł przelewu: „**Nazwa zespołu/imię i nazwisko solisty – MST 2018**”

VI. KOMISJA KONKURSOWA:

Przeгляд i Konkurs oceniać będzie trzyosobowe profesjonalne jury reprezentujące różnorodne dziedziny tańca i ośrodki w Polsce.

VII. NAGRODY:

- W Konkursie Tańca Solowego – medale i nagrody za zajęcie: I, II i III miejsca w każdej kategorii wiekowej, dyplomy dla wszystkich finalistów
- W Przeglądzie Zespołów Tanecznych - nagrody i dyplomy w każdej kategorii wiekowej; dla najlepszego zespołu za ogół walorów artystycznych i wychowawczych
- GRAND PRIX

VIII. INNE:

- Prosimy o zabranie legitymacji uczniowskich.
- Uczestnicy i opiekunowie przyjeżdżają na koszt własny lub instytucji delegującej.
- W czasie Młodzieżowych Spotkań Tanecznych działają: kierownik artystyczny i organizacyjny, sekretariat, komisja konkursowa i opieka medyczna.
- Kwestie sporne lub nie ujęte w regulaminie rozstrzyga kierownik artystyczny w porozumieniu z komisją konkursową.
- Wejście na płytę taneczną tylko w obuwiu nie rysującym podłóża.
- Uczestnicy konkursu oraz publiczność oglądają prezentacje konkursowe z trybun dla widzów.
- Organizator nie odpowiada za rzeczy pozostawione bez nadzoru.

- W przypadku małej liczby zgłoszeń organizator zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii wiekowych.
- W przypadku dużej liczby zgłoszeń organizator zastrzega sobie prawo do ograniczenia czasu do jednej prezentacji.
- W przypadku małej liczby zgłoszeń organizator zastrzega sobie prawo do łączenia kategorii tanecznych.
- Na miejscu czynny będzie bufet małej gastronomii.
- Za ubezpieczenie zespołów na czas przejazdu i pobytu odpowiada instytucja zgłaszająca zespół.
- Złożenie karty zgłoszenia jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na publikację fotograficzną i audiowizualną wizerunku.